



**ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Институт филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации

Южно-Российские научные чтения – 2017:

Язык как система и деятельность – 6

Информационное письмо № 1

Уважаемые коллеги!

В рамках ежегодных Южно-Российских научных чтений **28 сентября – 1 октября 2017** Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета проводит всероссийскую научную конференцию **«Язык как система и деятельность – 6»**, посвящённую памяти известных отечественных языковедов Алексея Ниловича Савченко, Марии Карповны Милых и Томаса Григорьевича Хазагерова.

Рабочий язык конференции – русский.

Предполагаемая проблематика конференции

1. Общие вопросы методологии языкознания.
2. Компаративистика, контрастивные и типологические исследования.
3. История русского и других славянских языков.
4. Активные процессы в современных языках и их исследование; анализ тенденций развития русского языка начала XXI столетия.
5. Актуальные проблемы функциональной и коммуникативной грамматики.
6. Лингвистика текста и структура дискурса: художественный текст, деловая коммуникация; юридическая лингвистика; научная коммуникация; тексты средств массовой коммуникации и рекламы; риторика; язык как орудие власти; тексты религиозного стиля.
7. Культура речи: ортологический, коммуникативный, этический аспекты.
8. Узус, норма, креативность: грани взаимодействия. Языковая личность, идиолект, идиостиль. Языковая игра и способы её реализации в текстах различной функциональной направленности.

9. Актуальные проблемы социолингвистики.
10. Современное видение лингвокультурологических проблем, этноспецифика языкового сознания, языковая картина мира и ее основные концепты; лексика, фразеология, паремика как отражение национальной идентичности; когнитивно ориентированное изучение культурно-специфических форм коммуникации.
11. Актуальные вопросы изучения фольклора, диалекта и традиционной культуры.
12. Преподавание языковедческих дисциплин в высшей и средней школе.
13. Русский язык как иностранный и методика его преподавания в современных условиях (современные образовательные технологии в преподавании РКИ; функционально-коммуникативная интерпретация языковых явлений; русский язык как неродной в современной геополитической парадигме; проблемы межкультурной коммуникации; вопросы организации учебного процесса в иностранной аудитории).

К началу конференции предполагается издание сборника докладов и сообщений конференции (с присвоением ISBN, последующим размещением в базе РИНЦ и обязательной рассылкой печатных экземпляров в ведущие библиотеки России).

Для участия в конференции **необходимо до 10 мая 2017 г.** прислать на электронный адрес оргкомитета vpron@yandex.ru заявку по форме, данной в **Приложении 1**.

В течение 3 дней после отправки заявки вы получите уведомление об ее поступлении в оргкомитет конференции, в противном случае просьба повторить отправку.

Рассмотрение заявок оргкомитетом будет завершено к **13 мая 2017 г.**, после чего в срок каждому участнику конференции по электронной почте будет направлено **индивидуальное приглашение**.

После получения приглашения участник конференции до 10 июня 2017 г. присылает текст доклада или сообщения для публикации объемом от 3 до 10 страниц компьютерного набора (условный объём одной страницы – 1800 знаков, включая пробелы; требования к оформлению материалов см. в Приложении 2).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению.

До 10 июля 2017 г. участнику конференции необходимо перевести деньги на публикацию материалов из расчёта **100 рублей** за каждую (полную или неполную) страницу текста на карту Сбербанка 5336690095329373 Наталия

Валерьевна М (Моисеева-Пронь). В «сообщении к платежу» следует указать полные фамилию, имя и отчество участника и назначение платежа – слово `конференция`.

Просьба обязательно продублировать информацию о произведенной оплате по адресу vpron@yandex.ru или в смс-сообщении по тел. +79094163916 Наталия Валерьевна Моисеева-Пронь. Подтверждение платежа вышлем сразу же!

Обращаем внимание авторов: оплата публикации в означенном размере предполагает получение только электронной версии сборника. При желании участник может заказать бумажную версию сборника за отдельную плату (информация о стоимости бумажной версии будет известна после формирования сборника и согласования вопроса с типографией).

Возможно как личное, так и заочное участие в работе конференции.

Командировочные расходы – за счет командирующей организации или личных средств участника.

Информация о гостиницах Ростова-на-Дону и условиях бронирования мест будет предоставлена участникам конференции до 01 сентября 2017 г.

За дополнительной информацией обращаться к

Моисеевой-Пронь Наталии Валерьевне, координатору конференции, доценту кафедры русского языка ЮФУ, vpron@yandex.ru; моб. тел. +7 909 416 39 16;

Козаковой Александре Алексеевне, доценту кафедры общего и сравнительного языкознания, kozakova@inbox.ru; моб. тел. +7 918 552 73 96.

Актуальная информация о конференции будет размещаться на странице официального сайта Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета: <http://www.philology.sfedu.ru/> ____

Председатель оргкомитета конференции
директор Института филологии, журналистики
и межкультурной коммуникации ЮФУ

Н.А. Архипенко

Координатор оргкомитета конференции

Н.В. Моисеева-Пронь

Приложение 1. Заявка на участие во всероссийской научной конференции «Язык как система и деятельность – б»

ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

ФИО _____

Место работы (учебы) _____

Должность _____

Ученая степень, ученое звание _____

Научная проблематика (указать № из перечня рассматриваемых проблем) _____

Тема доклада _____

Аннотация доклада на русском языке (250-300 слов)

Почтовый адрес (рабочий или домашний) _____

Форма участия в конференции – очная / заочная

E-mail _____ Телефоны _____

Название файла с присылаемой в оргкомитет конференции заявкой составляют номер, под которым значится круг проблем, соответствующий тематике доклада, фамилия автора и слово *заявка*, разделяемые нижним подчеркиванием, например: название файла 1_Иванов_заявка указывает, что доклад участника с фамилией Иванов соответствует проблематике 1. Общие вопросы методологии языкознания.

Приложение 2. Требования к оформлению материалов

УДК

Инициалы и фамилия автора – в правом верхнем углу полужирным шрифтом строчными буквами.

Пропуск строки.

Название – на следующей строке полужирным шрифтом прописными буквами, выравнивание по центру.

Пропуск строки.

Аннотация на русском языке (до 500 печатных знаков, включая пробелы).

Ключевые слова (не более 7) на русском языке.

На отдельной странице (после списка литературы) та же информация размещается на английском языке.

Гарнитура Times New Roman, формат RTF, уплотнение шрифта запрещено.

Размер шрифта – кегль 14, интервал 1,5.

Поля 2 см со всех сторон, автоматический абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание основного текста – по ширине поля.

Без нумерации страниц, без расстановки переносов.

В тексте и при оформлении списка литературы используется неразрывный пробел (одновременное нажатие клавиш Ctrl+Shift+пробел) между инициалами и фамилией, в сокращениях: т. п., и т. д.

В тексте не допускается использование цветных диаграмм, графиков. При использовании в статье других шрифтов присылается дополнительное вложение с шрифтом.

Выделение материала – курсивом, подчеркивание и разрядка – запрещены, при необходимости использовать кавычки – «», ссылки на источники материала в тексте давать в круглых скобках, ссылки на научную литературу – в квадратных скобках, например:

Просьба не использовать функцию переноса слов.

Текст, текст, текст, текст. Это позволяет удержать обобщающее высказывание в поле внимания читателя, ср.: «Предстоящий развод несколько тормозил его продвижение по *престижной* лестнице. Но *престижная* лестница в его новой системе ценностей не стоила ничего. Полторы копейки. *Престиж – это то, что думают о тебе другие люди.* А какая разница, что *подумают*, сидя у себя дома, Кравцов или Селезнев» (Токарева. *Лиловый костюм: 79*). Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст. Л.В. Щерба подчёркивал, что «все языковые величины, с которыми мы оперируем в словаре и грамматике, будучи концептами, в непосредственном опыте (ни в психологическом, ни в физиологическом) нам вовсе не даны, а могут выводиться нами лишь из

процессов говорения и понимания» [Щерба 1974: 26]. Текст, текст, текст, текст.

Кавычки “” просьба использовать только в случае двойного закавычивания, например: По мнению учёного, «Тот “пучок” представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает слово *закон*, и есть концепт “закон”» [Степанов 1997: 40].

При необходимости за текстом помещается перечень источников материала: **Источники материала**. Этот перечень не нумеруется, но каждый источник обозначается сначала сокращённо, а затем – через тире – полно. В этом случае при цитировании материала в круглых скобках дается фамилия автора, сокращенное наименование и – через двоеточие – страница. В случае обращения к многотомным изданиям произведений одного автора после двоеточия указывается том и – после запятой – страница, например внутритекстовая ссылка (Шишков. ЕП: 7, 11) обозначает, что процитирован текст романа В.Я. Шишкова «Емельян Пугачев», том. 7, страница 11.

Перечень упоминаемой литературы (назвать **Литература**) – после текста (а при наличии списка **Источников материала** – после него) без нумерации, в алфавитном порядке.

Образец оформления материала для публикации

УДК 808.5 : 811.161.1

Л.Б. Савенкова

СЕМАНТИКА ВОПРОСА В РУССКОМ ПРОВЕРБИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Статья посвящена русским паремиям, имеющим форму вопросительного предложения, и близким к ним по структуре и семантике устойчивым словесным комплексам, включающим в свой состав вопрос. Исследование выполнено на материале русского языка XIX и XXI веков.

Ключевые слова: паремия, пословица, антипословица, семантика, вопрос, вопрос информационный, вопрос риторический.

Текст, текст, текст, текст.

Современные исследователи определяют прецедентное высказывание (ПВ) как «репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности, законченную и самодостаточную единицу, которая может быть или не быть предикативной, сложный знак, сумма значений компонентов которого не равна его смыслу, в КБ (когнитивную базу – *Л.И.*) входит само ПВ как таковое, ПВ неоднократно воспроизводятся в речи носителей русского языка» [Гудков 2003]. В числе устойчивых словесных комплексов, входящих в круг прецедентных феноменов, есть единицы, которые можно охарактеризовать как незамкнутые устойчивые фразы, ср.: *рот разинул, надулся, как мышь на крупу* и т.п.

Текст, текст, текст, текст, текст.

Размышляя о значении поэтического произведения для автора и читателя, А.А. Потебня отмечает, что в художественном тексте отражается процесс познания: «Как бы ни было сложно поэтическое произведение, оно может быть сведено к следующей схеме: нечто, которое мы означаем через *x*, неясное для автора, существующее в виде вопроса для него, ищет ответа. Ответ автор может найти только в предшествующем, уже приобретённом, или нарочно расширяемом содержании своей мысли. Это содержание мы означим через *A*. ... *x* как будто отталкивает из *A* всё для него неподходящее и привлекает сродное: это последнее соединяется в образе *a* и происходит суждение: *x* я представляю себе в виде *a*» [Потебня 1990: 121–122].

Текст, текст, текст, текст, текст.

Особым поводом к критике адресата оказывается его неспособность (или нарочитая демонстрация неспособности) эффективно получать информацию через зрительный или слуховой канал, не замечать очевидного для адресанта: *Аль глаза в очешник схоронил?; Аль глаза отсидел?; Что уши развесил?;*

Заросли, что ль, у тебя уши?; Аль ты бородой оброс, не слышишь?; Расковырять, что ль, тебе уши-то?; Давно, видно, оплеух не едал, так уши залегли?; Аль ты уши отсидел? Отметим, что современная речь до сих пор пользуется частью этих выражений, ср.: «*Бельма, что ли, отсидел – своих не узнаешь?..*» (Лукин. Катали мы ваше солнце. 1997. – НКРЯ); «– Я не понял... Ты глухой или *уши отсидел?* – Иду, иду...» (Пучков. Обратный отсчёт – www.litportal.ru/genre17/author131/read/page/23/book13722.html).

Источники материала

ДПП – Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа [Электронный ресурс] / В.И. Даль. – Режим доступа: <http://www.aphorism.ru/dal>.

НКРЯ – Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

Шишков. ЕП – Шишков В.Я. Емельян Пугачев. Историческое повествование / В.Я. Шишков. Собрание сочинений в 7 томах. – Тт. 6–7. – М., 1962.

Литература

Бирих А.К. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – СПб., 1998. – 704 с.

Гудков Д.Б. Прецедентные феномены в текстах политического дискурса: Уч. пос. [Электронный ресурс] / Д.Б. Гудков. – М., 2003. – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text12/09.htm#з_21.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В.И. Даль. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/dal>.

Поздина И.В. Повести Н.С. Лескова 1860-х годов в аспекте жанрового синкретизма, мифопоэтики и народной культуры: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / И.В. Поздина. – Екатеринбург, 2009. – 22 с.

Потебня А.А. Из лекций по теории словесности. Басня. Пословица. Поговорка / А.А. Потебня // Теоретическая поэтика. – М., 1990. – С. 55–131.

Savenkova L.B. Semantics of the question in the Russian proverbial space

The article is dedicated to the study of paremii in the form of question and set verbal complexes, close to paremii in structure and meaning and having the question as a part of their structure. The research is conducted on the basis of the Russian language of the 19-20 centuries.

Keywords: proverb, antiproverb, semantics, question, information question, rhetorical question.